

Beate Malkus

Tranche d'âge 33-43 ans
Taille 1,67 m
Yeux bleus
Cheveux blond foncé, actuellement: bruns
Langues allemand, anglais, hollandais, français, turc
Chant mezzo- soprano
Musique piano, saxophone, violone
Sports équitation, escrime, patin à glace, aikido, stick-fighting, vélo, natation
Danse tango, claquettes, valse, disco
Permis de conduire catégorie B
specials écheques clown-éducation, études de droit, expériences subaquatique et de pixelation speakerine (microphone & doublage)



Domicile à Berlin, possibilités de logement à Leipzig, Hambourg, Cologne, Munich, Londres, Prague, Istanbul, Zurich, Paris, Copenhague.

Formation

Schule für Clown, Komik und Theater, Hannover
École Philippe Gaullier, London
Pascale Ben, Ganymède, Frankreich und Jen Ben Yakov, Amsterdam, Niederlande
Camera Acting, Coaching Company Berlin
Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer, Berlin
ISSF Berlin - Internationale Castings
Akademie für professionelles Sprechen, Berlin
Michael Chekhov Masterclass - Lenard Petit, The Michael Chekhov Acting Studio N.Y.

Prix (sélection)

2020	Jamil	Nomination Zeus Award Best Actress - Independent Days Karlsruhe
2017	One Night in Berlin	Best Performance of Fest, The Actor's Awards Los Angeles, USA
2015	Alekto	Best Actress, Los Angeles Cinema Film Festival of Hollywood, USA
	Alekto	Best Actress - Runner up, Miami International Science Fiction Film Festival, USA
	Alekto	Best Performance Award, Unreal Film Festival 2015, Memphis (USA)
2014	Alekto	Outstanding Acting Performance Award, ZED Film Festival, CA (USA)
2012	Blissestrasse	mention honorable, ECU -The European International Film Festival, FR
	Afterwards	Best International Feature, State Garden Film Festival, USA
2009	Escape	Shocking Shorts Award, 13thStreet
2008	Escape	BMW Group Förderpreis Schnitt 20
	Jenseits	Kurzfilmpreis FilmFestSpezial 2008
	Hagezussa	1er prix User Voting Film, Hobnox Evolution Festival 2008
2007	exeunt	1er prix Jury Level, Filmaka.com 2007

Cinéma/ Télévision

2019-2020 A Perfect Crime (titre de travail)
rôle: Birgit Hogefeld
réalisation: Jan Peter
série télé, Gebrüder Beetz Filmproduktion/ Netflix (US)

Blind (titre de travail)
rôle principal: Iris
réalisation: Bahman Ghobadi, Ahmad Heidari
cinéma

2018 Jamil
rôle principal: Anja
réalisation: Michele Gentile
moyen métrage Little Big Talents Filmproduktion

2017 Monday - A German Love Story
rôle: collègue
réalisation: Sophie Linnenbaum
court métrage, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Birke brennt auch nass
rôle principal: Liane Balder
réalisation: Roman Schpmburg
moyen métrage, Infinitum Entertainment

Die Abreise
rôle principal: Martha Handburger
régie: Milan C. Bath
moyen métrage, mcb productions, beuth hochschule

2016 Eine Taube kommt in eine Bar
rôle principal: Monika
réalisation: Felix Waszak
court métrage/ die medienakademie

2015 Clay's POV, 2ième saison (CA/ CZ)
rôle principal: Cassandra
réalisation: Paul Donovan
série télé, Super Channel, CA

Flow
rôle: Sabine
réalisation: Natalia Sinelnikova
court métrage, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2014 Der Verlierer muss
rôle principal: Becca
réalisation: Hans Henschel
court métrage, HFF Konrad Wolf

- 2014 Taub und Stumm
rôle principal: mère
réalisation: Victoria Schulz
court métrage, HFF Konrad Wolf
- Alexandra
rôle: Vera
réalisation: Nicolai Zeitler
moyen métrage, HFF München
- 2013 Clay's POV, 1ère saison (Ca/ CZ)
rôle principal: Cassandra
réalisation: Paul Donovan
série télé, Super Channel, CA
- 2012 Alekto - Kidnapped (CH)
rôle principal: Julia Forward
réalisation: Thomas Kaufmann
moyen métrage
- 2011 All des Königs Pferde
rôle principal: Anna
réalisation: Florian Döring
moyen métrage, Hochschule Ansbach
- Clay's POV (CA)
rôle principal: Cassandra | réalisation: Paul Donovan
Teaser TV, Alexander Sextus Ltd. Canada
- 2010 Blissestraße (Canada/ D)
rôle principal: Ute
réalisation: Paul Donovan
cinéma, Alexander Sextus Ltd. Canada
- Exil
rôle principal: junge Patientin
réalisation: Till Hofrichter
moyen métrage, HfG Karlsruhe
- 2009 Am Sonnenberg
rôle principal: Olga
réalisation: Kristin Franke
court métrage, Filmakademie Baden-Württemberg
- Ein Freund von mir
rôle principal: Angelika
réalisation: Mariya Stammo
court métrage, UdK Berlin
- He Watches (USA)
rôle: jeune épouse
réalisation: Anne Madden
court métrage, denizen films

2008 Danach - Afterwards (D/ GB)
rôle principal: Anna
réalisation: Kivmars Bowling
cinéma, Dog Animal Films

Input Out
rôle principal: Alice
réalisation: Jonas Römmig
court métrage, TH Berlin

Hagezussa
rôle principal: marâtre
réalisation: Wingis Struck
cinéma/ Trailer, ravenframe filmproduktion

In dieser Nacht
rôle principal: Nina
réalisation: Sylvie Roche
court métrage, UdK Berlin

Cueers
rôle: femme
réalisation: Johanna Domke
court métrage

2007 La Maledetta
rôle principal: Dr. Barbara Maldea
réalisation: Matthias Lohscheidt
moyen métrage, Produktion Matthias Lohscheidt

exeunt
rôle: Rezeptionistin
réalisation: Max Sacker
court métrage, A-Film production

Escape
rôle: mère
réalisation: Julia Zimanofsky
court métrage, escapefilm, Senator Film

Human Kapital
rôle: Elke
réalisation: Diemo Kemmesies
cinéma, Milieu Film Produktion

2007 Der Teufel und der Schwan
rôle principal : Reisende
réalisation: Markus Walenzyk
court métrage, FH Mainz/ Medien-Design

Jenseits
rôle principal: Sonja Winter
réalisation: Orhan Sokolji
court métrage, Orhan Sokolji Production

2007 In deiner Haut
rôle principal: femme
réalisation: Janin Halisch
court métrage, filmarche Berlin

Ich sehe was, was du nicht siehst
rôle: mère | réalisation: Daniel Gerken
court métrage, FH Medien Dortmund

Berliner Kabul
rôle : Frau
réalisation: Katharina Wendt
court métrage, Dekra Medienakademie Berlin

Théâtre

2017 laissez-moi
rôle principal
réalisation: être annoncé

2004/2005 Fürsten, Färber, Fabrikanten
rôles principaux: meneuse des travailleurs, princesse
réalisation: M. Kühn
balade au théâtre, Hannover

Rendez-vous mit der Geschichte
rôles principaux: femme de chambre, sorcière
réalisation: M. Kühn
balade au théâtre, Hannover

2003 's ist Krieg
réalisation: B. Malkus
Solo, chansons de Brecht, Hannover

2002 Der kleine Prinz
rôle principal: le petit prince
réalisation: D. Bender
Freies Theater Gelsenkirchen

96- 2001 Die Störenfliege
solo - rôle: clown
réalisation: R. Höhne, B. Malkus
pièce de théâtre

1996- 99 Tante Tilly und die tollen 20er
réalisation: Charles Ebert
plusieurs rôles
Niedersächsische Staatstheater/ Staatsoper Hannover

1993 education of a girlchild
rôle: girlchild
réalisation: Jen Ben Yakov
Amsterdam, NL

Clowns
rôle: Clown
réalisation: Eric de Bont
Utrecht, NL

Voix (radio et films)

- 2019-2020 Tote sind auch nur Menschen - livre audio
auteur: Andree Metzler
- 2015 Welt (Monde)
son vocalique | solo exposition Brigitte Waldach
Galerie Conrads - Düsseldorf | Düsseldorf Cologne Open Galleries 2015
- 2014 Southern Discomfort
Feature | réalisation: Paul Brody | WDR
- 2013 kultur.21
documentation télé, Série | Deutsche Welle-TV Europe
- 2012 Dschungel Kultur
documentation télé, Série | Deutsche Welle -TV Europe
- Sehnsucht nach Europa
documentation télé, Série | Deutsche Welle TV - Europe
- 2011 Dschungel Kultur - Street Art
Série, kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europe
- Dschungel Kultur - Weltliteratur
Série, kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europe
- Dschungel Kultur - Mythos Wald
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Was in Erinnerung bleibt - die kanadische Schriftstellerin Alice Munro
Feature | réalisation: Manuela Reichart | hr/ rb
- Dschungel Kultur - Mode
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Dschungel Kultur - Möbeldesign
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Dschungel Kultur : Museen -Wahre Kultorte?
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Dschungel Kultur - Deutschland baut grün
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- 2011 Dschungel Kultur - Spielt das wahr Leben auf der Bühne?
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Der Revisor
kultur.21 | Deutschw Welle - TV Europe
- Das Wunder von Stuttgart
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- 2010 Liebe zu dritt - DREI, der neue Film von Tom Tykwer
kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europe

- 2010 Rabenliebe - Der Roman über unerfüllte Mutterliebe
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Liebesreime - Franz Dinda über das Liebesleben der Generation Facebook
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- Seelandschaft mit Pocahontas
réalisation: Oliver Sturm | pièce radiophonique selon le roman de Arno Schmidt | hr/ rbb
- Kiezgeschichten - Leben rund um die Reeperbahn
réalisation: Almut Faass | documentation télé | NDR
- Bakunin Boys. Zero-Gravity ist das neue Jetzt
réalisation: Thom Kubli | pièce radiophonique | WDR
- Berlinale Jahre
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe
- 2009 Berlinale Jahre
Série, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europe