

Beate Malkus

Spielalter 33 - 49 Jahre
Größe 167 cm
Augen blau
Haare braun
Sprachen Englisch, Niederländisch,
Französisch, Türkisch, Schwedisch
Stimmlage Mezzo- Sopran
Instrumente Klavier, Saxophon, Violine
Sport Reiten, Fechten, Eislaufen,
Aikido, Stockkampf, Radfahren, Schwimmen
Tanz Tango, Stepptanz, Walzer
Führerschein Klasse 3
Sonstiges Schach, Clown-Ausbildung, Jura-Studium
Unterwasser- und Pixelation-Dreherfahrung,
Mikrofon- und Synchronsprecherin



Wohnort: Berlin, Wohnmöglichkeit in Leipzig, Hamburg, Köln, München, Amsterdam, London, Istanbul, Zürich, Paris.

Ausbildung

Schule für Clown, Komik und Theater, Hannover
École Philippe Gaullier, London
Pascale Ben, Ganymède, Frankreich und Jen Ben Yakov, Amsterdam, Niederlande
Camera Acting, Coaching Company Berlin
Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer, Berlin
ISSF Berlin - Internationale Castings
Akademie für professionelles Sprechen, Berlin
Michael Chekhov Masterclass - Lenard Petit, Michael Chekhov Acting Studio New York

Auszeichnungen (Auswahl)

2020	Jamil	Nomination Zeus Award Best Actress - Independent Days Karlsruhe
2017	One Night in Berlin	Best Performance of Fest, The Actor's Awards Los Angeles 2017
2015	Alekto	Best Actress, Los Angeles Cinema Film Festival of Hollywood, USA
	Alekto	Best Actress - Runner up, Miami International Science Fiction Film Festival, USA
	Alekto	Best Performance Award, Unreal Film Festival 2015, Memphis (USA)
2014	Alekto	Outstanding Acting Performance Award, ZED Film Festival, CA (USA)
2012	Blissestrasse	Honorable Mention, ECU -The European International Film Festival,FR
	Afterwards	Best International Feature, State Garden Film Festival, USA
2009	Escape	Shocking Shorts Award, 13thStreet
2008	Escape	BMW Group Förderpreis Schnitt 2008
	Jenseits	Kurzfilmpreis FilmFestSpezial 2008
	Hagezussa	1.Platz User Voting Film, Hobnox Evolution Festival 2008
2007	exeunt	1.Preis Jury Level, Filmaka.com 2007

Film/ TV

- 2020 Heute Abend, Jederzeit
Rolle: Claudia
Regie: Adriano Theill
Kurzfilm, DFFB/ arte/ SWR
- 2019-2020 Rohwedder: Einigkeit und Mord und Freiheit/ A Perfect Crime
Episodenrolle: Birgit Hogefeldt
Regie: Jan Peter
Gebrüder Beetz Filmproduktion/ Netflix (US)
- Blind (AT)
HAUPTROLLE: Iris
Regie: Bahman Ghobadi, Ahmad Heidari
- 2018 Jamil
HAUPTROLLE: Anja
Regie: Michele Gentile
Little Big Talents Filmproduktion
- 2017 Monday - A German Love Story
Rolle: Kollegin
Regie: Sophie Linnenbaum
Kurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- Birke brennt auch nass
Rolle: Liane Balder
Regie: Roman Schpmburg
Kino, Infinitum Entertainment
- Die Abreise
HAUPTROLLE: Martha Handburger
Regie: Milan C. Bath
mcb productions, beuth hochschule
- 2016 Eine Taube geht in eine Bar
Rolle: Monika
Regie: Felix Waszak
Kinokurzfilm, die medienakademie Berlin
- 2015 Clay's POV, 2. Staffel (CA/ CZ)
durchgehende HAUPTROLLE: Cassandra
Regie: Paul Donovan
TV-Serie, Super Channel, CA
- Flow
Rolle: Sabine
Regie: Natalia Sinelnikova
Kinokurzfilm, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2014 Der Verlierer muss
HAUTROLLE: Becca
Regie: Hans Henschel
Kinokurzfilm, HFF Konrad Wolf

- 2014 Taub und Stumm
HAUPTROLLE: Mutter
Regie: Victoria Schulz
Kinokurzfilm, HFF Konrad Wolf
- Alexandra
Rolle: Vera
Regie: Nicolai Zeitler
mittellanger Spielfilm, HFF München
- 2013 Clay's POV, 1.Staffel (CA/ CZ)
durchgehende HAUPTROLLE: Cassandra
Regie: Paul Donovan
TV-Serie, Super Channel, CA
- 2012 Alekto - Kidnapped (CH)
HAUPTROLLE: Julia Forward
Regie: Thomas Kaufmann
- 2011 All des Königs Pferde
HAUPTROLLE: Anna
Regie: Florian Döring
Kino, Hochschule Ansbach
- Clay's POV (CA)
HAUPTROLLE: Cassandra |
Regie : Paul Donovan
Teaser TV, Alexander Sextus Ltd. Canada
- Danach - Afterwards (D/ GB)
Regie: Kivmars Bowling
HAUPTROLLE: Anna
Kinospielefilm, Dog Animal Films
- 2010 Blissestraße (Canada/ D)
Regie: Paul Donovan
HAUPTROLLE: Ute
Kinospielefilm, Alexander Sextus Ltd. Canada
- Exil
Regie: Till Hofrichter
HAUPTROLLE: junge Patientin
Kammerspielfilm, HfG Karlsruhe
- 2009 Am Sonnenberg
Regie: Kristin Franke
HAUPTROLLE: Olga
Kinokurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg
- Ein Freund von mir
Regie: Mariya Stammo
HAUPTROLLE: Angelika
Kinokurzfilm, UdK Berlin

2008 He Watches (USA)
Regie: Anne Madden
Rolle: Wife
Kinokurzfilm, denizen films

Input Out
Regie: Jonas Römmig
HAUPTROLLE: Alice
Kinokurzfilm, TH Berlin

Hagezussa
Regie: Wingis Struck
HAUPTROLLE: Stiefmutter
Kino-Trailer, ravenframe filmproduktion

In dieser Nacht
Regie: Sylvie Roche
HAUPTROLLE: Nina
Kinokurzfilm, UdK Berlin

Cueers
Regie: Johanna Domke
Rolle: Frau
Kurzfilm

La Maledetta
Regie: Matthias Lohscheidt
HAUPTROLLE: Dr. Barbara Maldea
Kinokurzfilm, Produktion Matthias Lohscheidt

2007 exeunt
Regie: Max Sacker
Rolle: Rezeptionistin
Kinokurzfilm, A-Film production

Escape
Regie: Julia Zimanofsky
Rolle: Mutter
Kinokurzfilm, escapefilm, Senator Film

Human Kapital
Regie: Diemo Kemmesies
Rolle: Elke
Kinospießfilm, Milieu Film Produktion

Der Teufel und der Schwan
Regie: Markus Walenzyk
HAUPTROLLE: Reisende
Kinokurzfilm, FH Mainz/ Medien-Design

Jenseits
Regie: Orhan Sokolji
HAUPTROLLE: Sonja Winter
Kinokurzfilm, Orhan Sokolji Production

2007 In deiner Haut
Regie: Janin Halisch
HAUPTROLLE: Frau
Kinokurzfilm, filmarche Berlin

Ich sehe was, was du nicht siehst
Regie: Daniel Gerken
Kurzfilm, FH Medien Dortmund

Berliner Kabul
Regie: Katharina Wendt
Rolle: Frau
Kinokurzfilm, Dekra Medienakademie Berlin

Theater

2004/2005 Fürsten, Färber, Fabrikanten
Regie: M. Kühn
HAUPTROLLEN: Arbeiterführerin, Fürstin
Theaterspaziergang, Hannover

2004/2005 Rendez-vous mit der Geschichte
Regie: M. Kühn
HAUPTROLLEN: Zofe, Hexe
Theaterspaziergang, Hannover

2003 's ist Krieg
Regie: B. Malkus
Solo-Programm mit Brecht-Liedern, Hannover

2002 Der kleine Prinz
Regie: D. Bender
HAUPTROLLE: der kleine Prinz
Freies Theater Gelsenkirchen

96- 2001 Die Störenfliege
Regie: R. Höhne
HAUPTROLLE
Tournée-Theater

1996- 99 Tante Tilly und die tollen 20er
Regie: Charles Ebert
diverse Rollen
Niedersächsische Staatstheater/ Staatsoper Hannover

1993 education of a girlchild
Regie: Jen Ben Yakov
Rolle: girlchild
Amsterdam

1993 Clowns
Regie: Eric de Bont
Rolle: Clown
Utrecht

Sprechertätigkeiten

- 2022 Médecin de nuit (Regie Elie Wajeman)
Synchronsprecherin, Rollen: Yasmine und Krankenschwester |
Synchron-Regie: Beate Klöckner | TaunusFilm Synchron GmbH Berlin | ARTE
- Blast Furnace No.2
voice artist für die multidimensionale Videoarbeit der Künstlerin SU Yu Hsin
Futur21 | Industriemuseum Henrichshütte Hattingen
- 2019-2020 Tote sind auch nur Menschen - Hörbuch
Autor: Andree Metzler
- 2015 Welt (Rauminstallation mit Klang)
gesprochene Texte für die Einzelausstellung Brigitte Waldach
Galerie Conrads - Düsseldorf | Düsseldorf Cologne Open Galleries 2015
- 2014 Southern Discomfort
Radio-Feature | Regie: Paul Brody | WDR
- 2013 kultur.21
TV-Dokumentation, Serie | Deutsche Welle-TV Europe
- 2012 Dschungel Kultur
TV-Dokumentation, Serie | Deutsche Welle -TV Europe
- Sehnsucht nach Europa
TV-Dokumentation, Serie | Deutsche Welle TV - Europa
- 2011 Dschungel Kultur - Street Art
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europa
- Dschungel Kultur - Weltliteratur
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europa
- Dschungel Kultur - Mythos Wald
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Was in Erinnerung bleibt - die kanadische Schriftstellerin Alice Munro
Feature | Regie: Manuela Reichart | hr/ rbb
- Dschungel Kultur - Mode
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Dschungel Kultur - Möbeldesign
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Dschungel Kultur : Museen -Wahre Kultorte?
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Dschungel Kultur - Deutschland baut grün
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Dschungel Kultur - Spielt das wahr Leben auf der Bühne?
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Der Revisor
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa

- 2011 Das Wunder von Stuttgart
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- 2010 Liebe zu dritt - DREI, der neue Film von Tom Tykwer
kultur.21 | Deutsche Welle -TV Europa
- Rabenliebe - Der Roman über unerfüllte Mutterliebe
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Liebesreime - Franz Dinda über das Liebesleben der Generation Facebook
kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- Seelandschaft mit Pocahontas
Regie: Oliver Sturm | Hörspiel nach dem Roman von Arno Schmidt | hr/ rbb
- Kiezgeschichten - Leben rund um die Reeperbahn
Regie: Almut Faass | TV- Dokumentation | NDR
- Bakunin Boys. Zero-Gravity ist das neue Jetzt
Regie: Thom Kubli | Hörspiel am Dienstag | WDR
- Berlinale Jahre
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa
- 2009 Berlinale Jahre
Serie, kultur.21 | Deutsche Welle - TV Europa